

Středoškolská odborná činnost 2004/5005

Obor 12 – tvorba učebních pomůcek, didaktická technologie

Multimediální prezentace
"Obojživelníci"

Autoři:

Pavel Špatenka, Jan Vít SXB

Masarykovo gymnázium, Petáková 2,
301 00 Plzeň

Konzultant práce:

Mgr. Ilona Kloudová

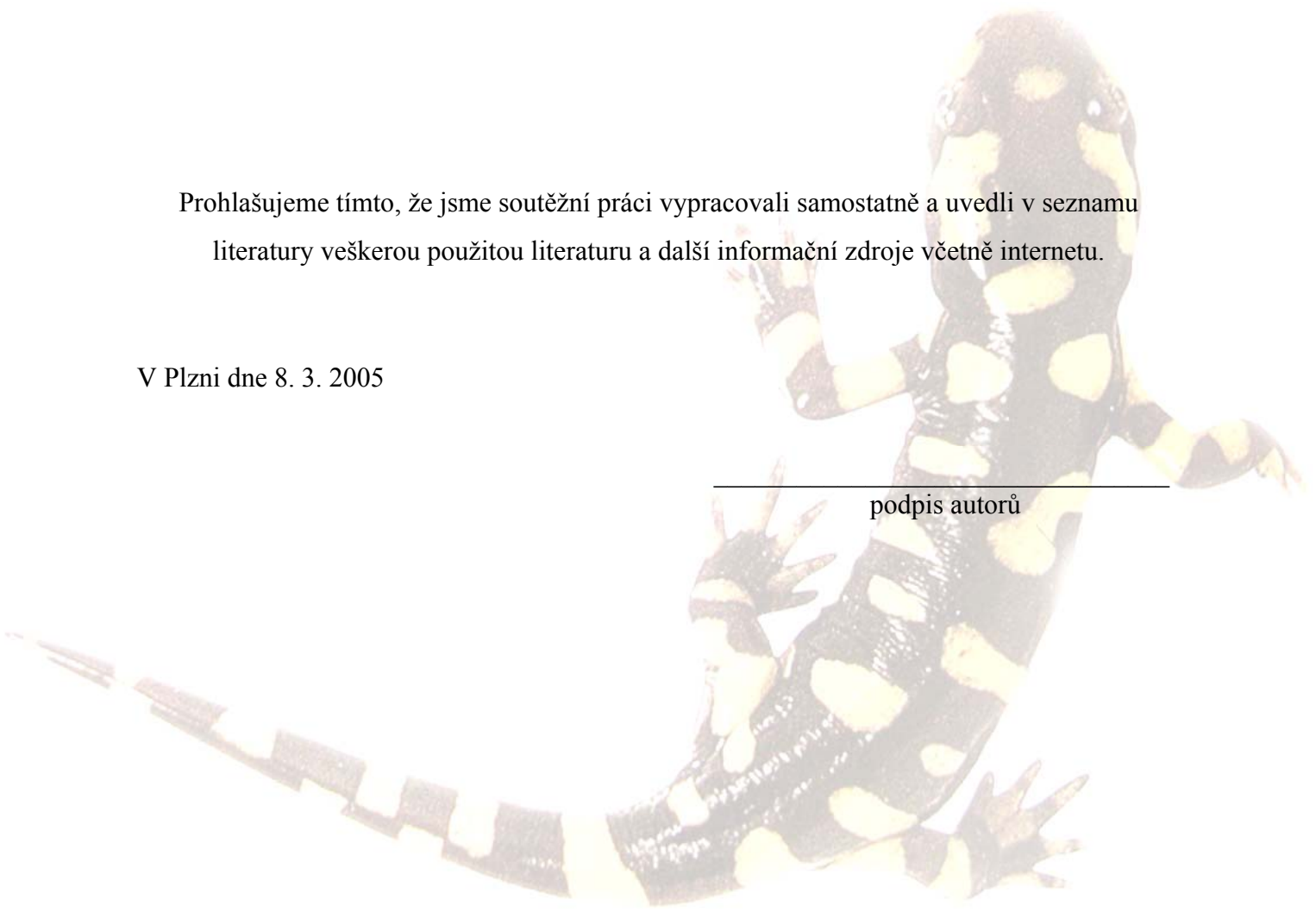
Masarykovo gymnázium, Petáková 2,
301 00 Plzeň

Plzeň, 2005

Plzeňský kraj

Prohlašujeme tímto, že jsme soutěžní práci vypracovali samostatně a uvedli v seznamu literatury veškerou použitou literaturu a další informační zdroje včetně internetu.

V Plzni dne 8. 3. 2005



podpis autorů

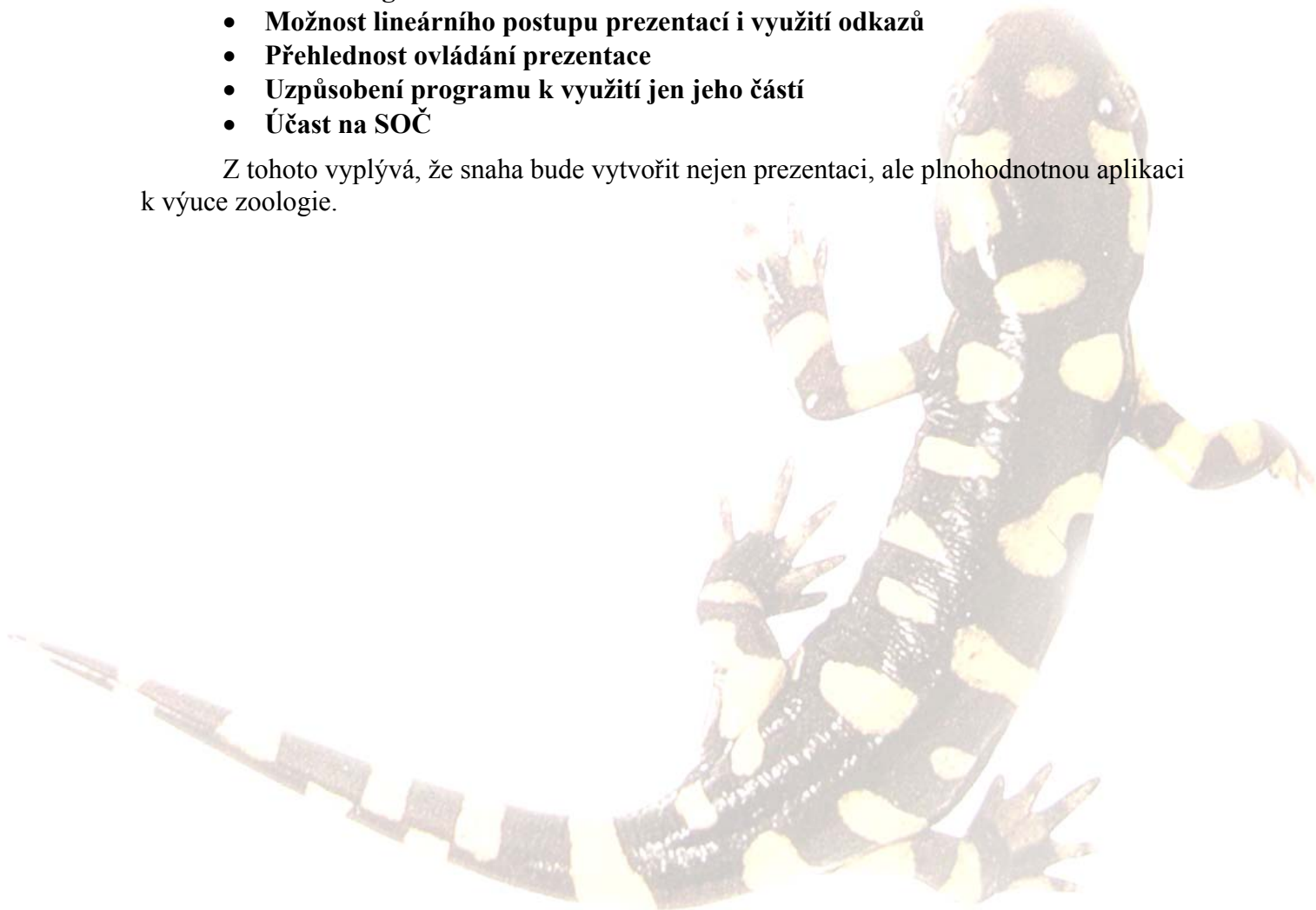
ÚVOD

Inspirací k vytvoření této prezentace bylo přání paní profesorky Mgr. Kloudové nalézt využití pro notebook s dataprojektorem v hodinách biologie. Z přání se stal úkol, který nebylo možné odmítnout, a výsledky vzniklé práce jsou právě zde prezentovány.

Tato práce byla navržena jako učební pomůcka při hodinách biologie a tomu také odpovídá zpracování. Autoři si určili tyto hlavní priority:

- **Vypracování v programu MS PowerPoint**
- **Důraz na grafické rozhraní**
- **Možnost lineárního postupu prezentací i využití odkazů**
- **Přehlednost ovládání prezentace**
- **Uzpůsobení programu k využití jen jeho částí**
- **Účast na SOČ**

Z tohoto vyplývá, že snaha bude vytvořit nejen prezentaci, ale plnohodnotnou aplikaci k výuce zoologie.



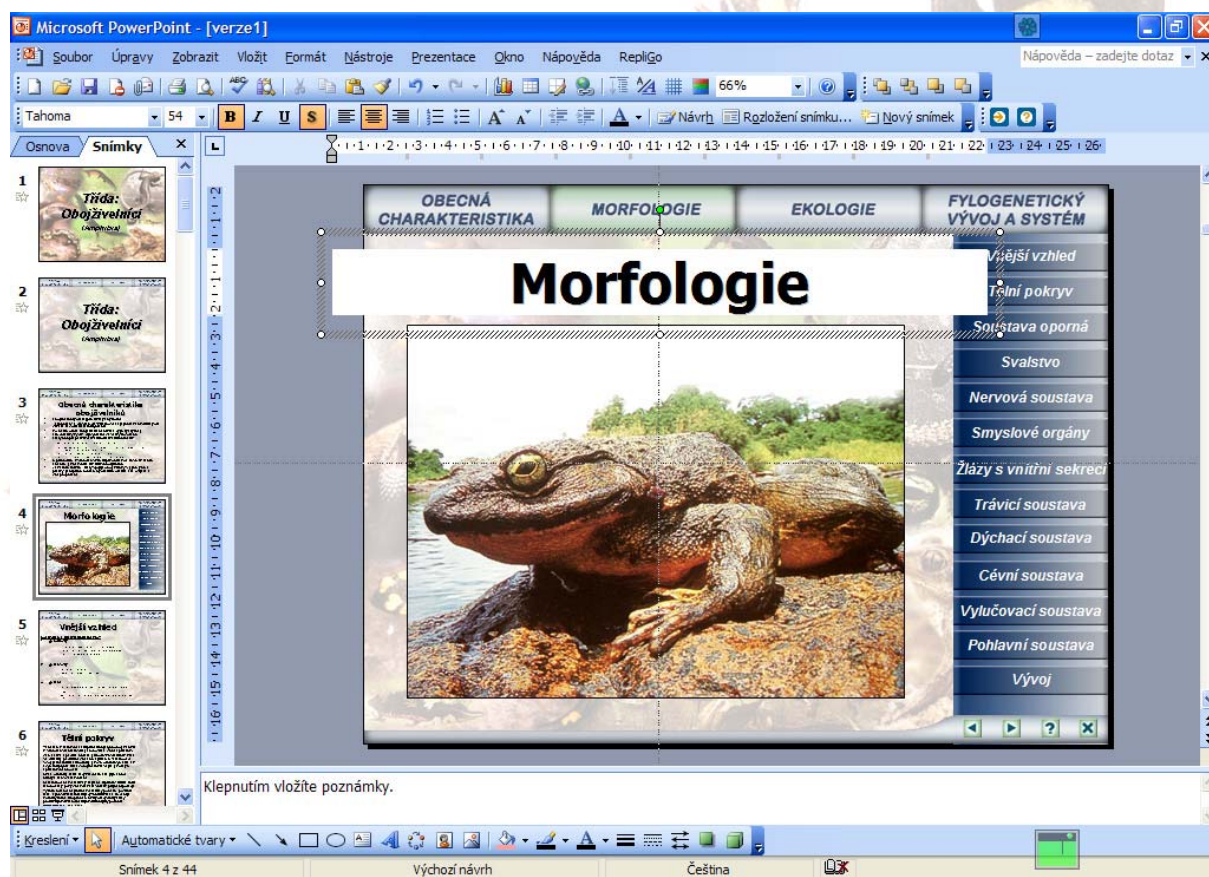
VÝROBA PREZENTACE

MS PowerPoint 2003

Jako hlavní nástroj při vytváření prezentace byl použit tento tradiční program pro tvorbu interaktivních prezentací v prostředí Windows. Byla vybrána pro nejnovější verzi 2003, jelikož poskytuje mnoho doplňkových funkcí a nastaveb.

Problémy se zpětnou kompatibilitou jsou vyřešeny konverzí hotové prezentace do PowerPoint Vieweru. Čili je možno spouštět tuto prezentaci na jakémkoliv počítači s Windows XP a mechanikou CD-ROM, třeba i bez nainstalovaného PowerPointu.

Všechny kapitoly, fotky a nákresy byly rozděleny na snímky, které byly následně mezi sebou propojeny pomocí tlačítek a odkazů. Při tvorbě byl kladen důraz na jednoduchost a také na velikost textu i obrázků z důvodu optimalizace pro promítání na dataprojektoru.



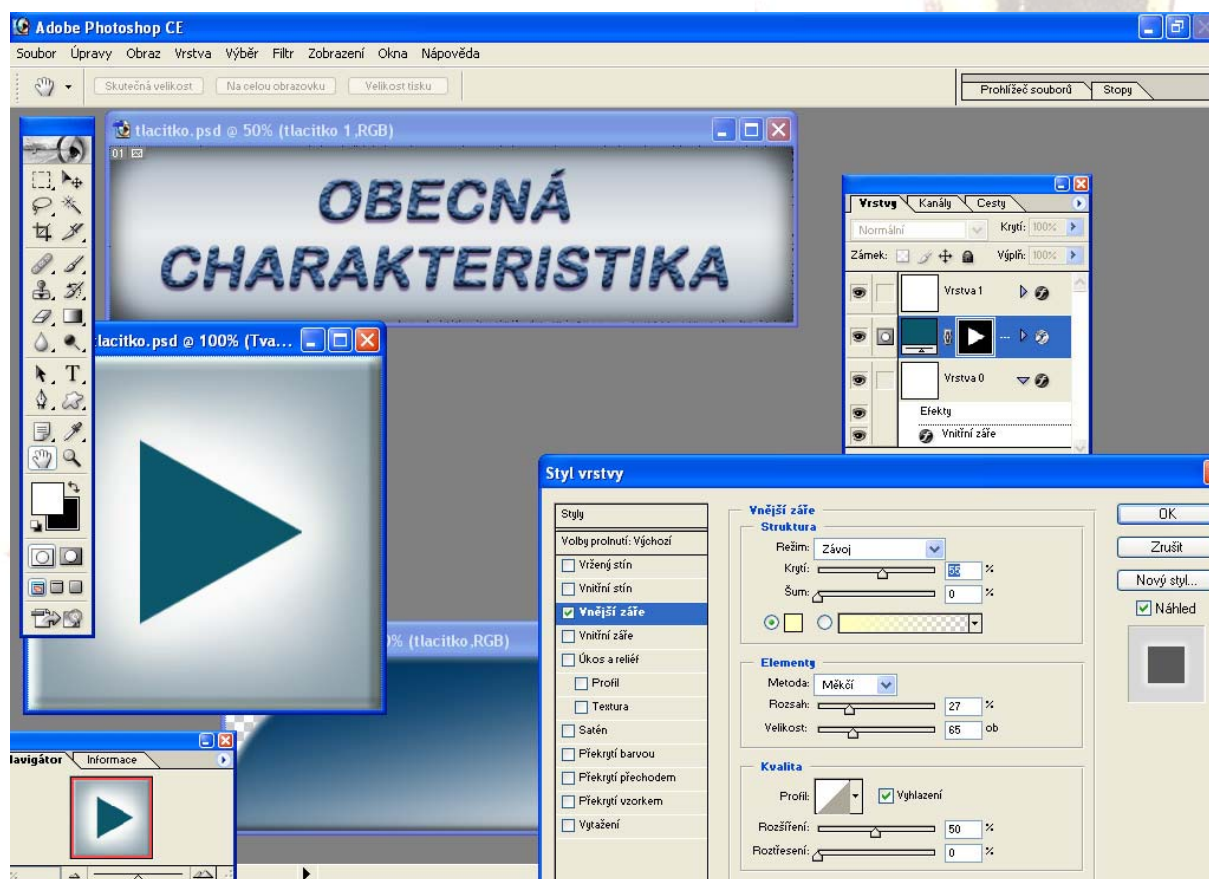
Obrázek 1: prostředí programu MS PowerPoint

Adobe Photoshop 7.0 CE

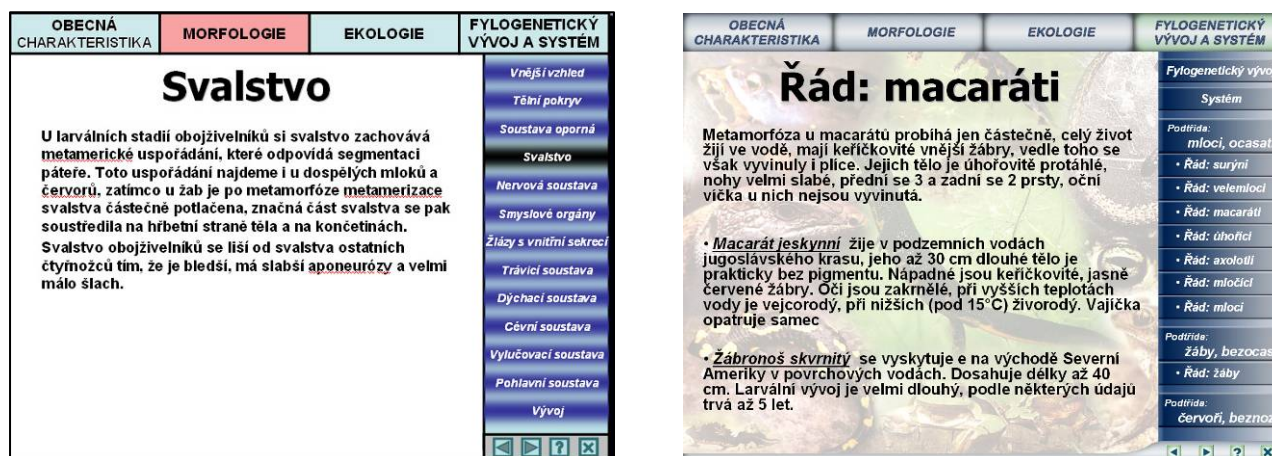
Pro výrobu textur a celého grafického rozhraní autoři využili asi nejznámějšího rastrového grafického editoru Photoshop. Využití potenciálu tohoto programu umožnilo vytvořit i do nejmenších podrobností propracované grafické rozhraní prezentace.

Při návrhu tlačítek se nejlépe osvědčila technika jednobarevného pozadí a překrytí vnitřní září, vrženým stínem a vnější září objektů ve vrchní vrstvě. Různou kombinací podkladových barev a intenzity a tvaru stínu vzniklo mnoho výsledných kombinací. Pozadí v celé prezentaci tvoří koláž z 20 obrazových vrstev a ve výsledném rozlišení 1600x1200.

Tohoto programu bylo použito i pro retušování a vylepšování kvality fotografií použitých v prezentaci. Nejširší použití zde našli nástroje jako klonovací razítko, guma, kapátko a štětec. Veškeré fotografie byly ořezány a byl u nich vyrovnán kontrast.



Obrázek 2: návrhy tlačítek v Adobe Photoshop



Obrázek 3: srovnání pracovní verze bez grafického zpracování a finální verze

POPIS PREZENTACE

HLAVNÍ TÉMATA – čtyři tlačítka označující zvolené téma, jsou stacionární



POSTRANNÍ PANEL
- různý počet tlačítek popisujících kapitoly jednotlivých témat, panel je stacionární, ale tlačítka jsou dynamická

SYSTEMOVÝ PANEL
- čtyři stacionární tlačítka: tam, zpět, konec a nápověda

DOLNÍ PANEL – skupina tlačítek rozvádějící určitou kapitolu, objevují se dynamicky

ZÁVĚR

Práce se zaměřuje spíše na způsob, jak názornou a zajímavou formou předávat informace k výuce. Také je zohledněno to, že tato prezentace má sloužit jako doplněk, hlavní slovo zůstává na pedagogovi a prezentace se musí přizpůsobit jeho potřebám. Z psychologického hlediska se jedná o doplněk velmi podstatný, jelikož učení hlasem i obrazem je mnohem efektivnější než jen prostřednictvím hlasového projevu.

POUŽITÁ LITERATURA A PRAMENY

SIGMUND, Leo. , HANÁK, Vladimír , PRAVDA, Oldřich: *Zoologie strunatců*. Praha: Karolinum, 1994, s. 207-232

Kolektiv autorů: *Zvíře*. Praha: Balios, 2002.

BOHDAL, Jiří: *Naturfoto* [online]. Dostupné z URL: <http://www.naturfoto.cz>

MAŠTERA, Jaromír: *Obojživelníci v okrese Jihlava* [online]. Jaromír Maštera (jaromir.mastera@email.cz). Dostupné z URL: <http://amphibia.webzdarma.cz>

Kolektiv autorů: *Naturfotogalerie* [online]. Dostupné z URL: <http://www.naturfotogalerie.de>

